

DVD - Déchets - Géodomia

Titre	Résumé
Déchets: le cauchemar du nucléaire	Les déchets sont le point faible du nucléaire, son talon d'Achille, son pire cauchemar. Les populations en ont peur, les scientifiques ne trouvent pas de solution acceptable, les industriels tentent de nous rassurer et les politiques évitent le sujet. Mais qu'en connaissons-nous exactement? Comment les populations peuvent-elles avoir une vision claire d'un domaine couvert depuis toujours par le secret? Durée : 98 min.
C'est pas sorcier Que faire des déchets nucléaires?	L'avantage d'une centrale nucléaire, c'est qu'elle ne produit pas de gaz à effet de serre. Un atout formidable pour lutter contre le changement climatique qui s'annonce... . L'inconvénient d'une centrale nucléaire, c'est qu'elle produit des déchets. Des déchets contaminés, dont certains resteront radioactifs pendant des milliers, voire des millions d'années! Que faire de nos déchets nucléaires? C'est la question que Fred et Jamy se sont posée. Que se passe-t-il quand des particules radioactives sont inhalées ou ingérées? De 30 ans à un milliard d'années...combien de temps faut-il pour qu'un déchet cesse d'être radioactif? Que fait-on des déchets les plus radioactifs? Pourquoi a-t-on choisi d'enterrer certains déchets dans les couches géologiques profondes? Qu'advient-il de ces déchets dans 4000 ans? Dans 200 000 ans? Durée : 26 min.
La gestion des déchets Un impératif de développement durable	Ce film est un support concret pour aborder le thème des déchets et en découvrir les différents modes de traitement, dans le cadre de l'EEDD. Après une introduction qui pose le problème dans son contexte historique et actuel, le film développe les parties suivantes : - Diversité des déchets (ménagers, agricoles, industriels, spéciaux...) et des filières de traitement . - Incinération des déchets ménagers : les étapes de l'incinération avec récupération d'énergie. - Enfouissement des déchets ménagers : 50 % des déchets ménagers en France sont encore mis en décharge chaque jour. Comment ces décharges, ou centres d'enfouissement techniques de classe 2, sont-ils gérés ? - Stockage des déchets ultimes : les déchets spéciaux sont entreposés dans des centres d'enfouissement dits de classe 1, avec des conditions draconiennes de surveillance d'accès et de protection des sous-sols. - Composter les déchets verts : suivi de la fabrication du compost à grande échelle à partir des déchets verts d'une grande ville. - Trier pour recycler : les différents modes de tri, à la source, chez les particuliers, dans les centres de tri, dans les déchetteries... le tri mène au recyclage. - Le recyclage du verre : du ramassage au tri, jusqu'à la fabrication de nouvelles bouteilles. - Conclusion générale : sur les enjeux des déchets. Durée : 30 min.
Le compost	Le compost est le levain de la terre. Il est un élément incontournable d'une agriculture juste qui respecte les lois de la vie. Dans ce film, le Compost y est abordé comme un processus alchimique où les lois du sol se conjuguent avec les lois cosmiques. L'animal, comme la vache y joue un rôle fondamental, avec l'importance accordée aux cornes de celles-ci. Durée : 80 min.

<p>Ma poubelle est un trésor</p>	<p>Aux quatre coins du monde, la course est engagée pour créer un monde plus propre, où les déchets peuvent devenir des ressources, et remplacer avantageusement des matières premières qui elles, sont de plus en plus rares. Les décharges d'aujourd'hui sont peut-être les mines de demain. Durée : 90 min.</p>
<p>Plastic planet</p>	<p>En 1999, Werner Boote, petit fils d'un des fondateurs de l'industrie du plastique en Autriche, découvre que des poissons meurent dans une rivière anglaise à cause d'une substance présente dans les matières plastiques, que les mers du Groenland sont polluées par des matières synthétiques et que de véritables bancs de matières plastiques flottent dans l'Océan Pacifique. Horrifié, Werner décide alors de faire un film sur le sujet. Après huit années d'investigation naît « Plastic Planet ». « Je cherche juste à savoir ce qui se passe, ici et maintenant, concernant l'impact des matières plastiques sur notre planète... et rien d'autre », précise le réalisateur. Durée : 95 min.</p>
<p>Into eternity, la cachette nucléaire</p>	<p>En Finlande, un gigantesque sanctuaire, conçu pour durer cent mille ans, est creusé pour abriter des déchets nucléaires. Réalisé comme un film de science-fiction, ce documentaire passionnant sur la problématique de l'élimination des déchets radioactifs, soulève aussi des questions philosophiques sur le temps et la responsabilité. Durée : 75 min.</p>
<p>Les Déchets, les éliminer, les revaloriser, les éviter</p>	<p>Les déchets proviennent aujourd'hui surtout de l'activité industrielle de l'homme : les déchets miniers et de fabrication, les produits au rebut, et les emballages. Les problèmes des déchets se posent au lieu de 'chute' (end of pipe), la solution préférée étant encore souvent leur élimination, normalement dans le cadre légal. Mais les déchets sont aussi issus de nos systèmes de valeur et de responsabilité. Au lieu de perfectionner leur élimination, nous pourrions essayer de les revaloriser ou de les éviter. 'Déchet' veut dire un bien avec une valeur perçue comme négative et sans propriétaire. Des politiques de précaution, ainsi que des stratégies de 'valeur continue' et de 'propriété continue' des produits manufacturés, permettraient d'éviter la majorité des déchets. Elles changeraient toutefois aussi la structure de l'économie présente, qui est linéaire et basée sur la valeur ajoutée. La nouvelle structure correspondrait à une économie en boucles fermées qui met l'accent sur le maintien de la valeur d'utilisation, par une gestion innovatrice du parc des biens. Durée: 67 min.</p>
<p>Déchets à ménager Ne faisons pas de nos ressources des déchets</p>	<p>Le problème des déchets est toujours vu sous l'angle de l'élimination, alors que la réponse se trouve en amont : comment produire moins de déchets? Ce film présente donc le problème dans l'ordre : comment générer le moins de déchets possible, et ensuite réfléchir au traitement de ce qui n'aura pu être évité, en limitant les conséquences sur la santé et l'environnement. Durée : 52 min.</p>

<p>Polluting paradise</p>	<p>En 2006, alors que Fatih Akin tourne à Çamburnu, village natal de ses grands-parents au nord-est de la Turquie, il entend parler d'un projet de décharge construite dans un mépris total de l'environnement et contre lequel s'élèvent le maire et les habitants. Il décide de lutter par ses propres moyens. Pendant plus de cinq ans, il filme le combat du petit village contre les puissantes institutions et témoigne des catastrophes inéluctables qui frappent le paradis perdu : l'air est infecté, la nappe phréatique contaminée, des nuées d'oiseaux et des chiens errants assiègent le village. Pourtant, chaque jour, des tonnes d'ordures sont encore apportées à la décharge. Ni lyrisme, ni complaisance mais des faits et un combat inégal. Durée : 98 min.</p>
<p>C'est pas sorcier. Objectif : terre propre !</p>	<p>Ce DVD propose quatre reportages : 'Transports en commun : quand la ville change d'air' ; 'Bio-habitat : la maison se met au vert' ; 'Roulez plus propre !' ; 'Une seconde vie pour nos poubelles'. Durée : 105 min.</p>
<p>Alerte verte pour un futur durable Accros au plastique</p>	<p>Le plastique, matériau le plus polyvalent jamais inventé, laisse derrière lui un héritage toxique pour les générations à venir et cause des dommages irréparables à tous les écosystèmes de la planète. Un film percutant qui sonne l'alarme et dévoile des solutions pratiques pour se libérer de sa dépendance au plastique. Durée : 85 min.</p>
<p>Océans de plastique</p>	<p>Les océans sont en quelques décennies devenues des décharges. Nous y déversons 6 millions et demi de tonnes de déchets par an, 80% sont en plastique. Chaque kilomètre carré de mer ou d'océan sur la planète contient des milliers de bouts de plastique. Ces plastiques tuent et mutilent des milliers de mammifères et d'oiseaux marins chaque année. De la Méditerranée à la Mer du Nord, de l'Atlantique au Pacifique, du continent américain à l'Inde, des scientifiques alertent sur l'ampleur de la pollution. Aux Pays-Bas un scientifique a découvert que 95% des fulmars -un oiseau commun du Nord de l'Europe- avaient du plastique dans l'estomac. Des micros-particules de plastiques sont retrouvées sur les plages du monde entier. Une zone d'accumulation des déchets a été récemment découverte en plein Pacifique. Une 'soupe' de plastique ingérée par les poissons et même le plancton, la base de toute la chaîne alimentaire. Ces plastiques libèrent dans l'environnement des produits chimiques, des perturbateurs endocriniens, dont on commence à peine à découvrir les effets sur les animaux et les hommes.</p>